****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 8-9 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта ООО, Примерных программ по учебным предметам (Русский язык) ФГОС второго поколения, МБОУ Карпиловская ООШ , УМК Русский язык. Учеб. для общеобразоват. учреждений. [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова и др.]; Рос. акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, освоения смыслового чтения и работы с текстом.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

***Культуроведческая компетенция*** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе *реализован коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Основные содержательные линии**

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

**• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**

**• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**

**• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

*Первая содержательная линия* представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

*Вторая содержательная линия* включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

*Третья содержательная линия* представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

 **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 720 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 102 ч.

**Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**8-9 классы**

*Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

**Раздел 1. Речь и речевое общение.**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога *(повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога).* Диалог, виды диалога *(этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).*

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога *повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога)* и диалога *(этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).* Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность.**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринима-емого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтении я(поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст.**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, *коммуникативная установка,* основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. *Способы развития темы в тексте. Основные* виды информационной переработки текста: план, *конспект, аннотация*.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка.**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, интервью, статья, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2*. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональныз стилей*. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. *Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.* Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, *конспект*, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление,*резюме;* повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, *рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.*

Раздел 5. Общие сведения о языке.

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

*Русский язык как один из индоевропейских языков.* Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, *территориальные* диалекты, *городское* просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка *и их использование в речи.*

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

*Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка*, *его контактах с* *другими языками.* Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

*Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.*

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия.**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. *Осознание смыслоразличительной функции звука в слове.* Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

*Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка.* Оценка собственной и чужой речи с точки зрения *орфоэпических норм.*

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

**Раздел 7. Графика.**

1. Графика как раздел лингвистики. *Элементарные сведения о развитии письменности.* *Состав русского алфавита, названия букв.* Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. Прописные и строчные буквы.

2. *Осознание значения письма в истории развития человечества.* Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование.**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. *Основа слова и не входящие в основу морфемы.* Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. *Особенности словообразования слов различных частей речи.*

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. *Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.*

*Выделение исходной основы и словообразующей морфемы*. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. *Проведение словообразовательного анализа слова.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

*Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.*

 Раздел 9. Лексикология и фразеология.

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. *Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.*

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. *Лексическая сочетаемость.* Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. *Словари устаревших слов и неологизмов.*

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, *их признаки и значение.* Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

 Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

*Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.*

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология.**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

 2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Раздел 11. Синтаксис.**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Раздел 12. Культура речи.**

1.Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка:орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устны и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

**Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация.**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Раздел 14. Язык и культура.

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текста;, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Содержание программы**

 **8 класс**

***Речь и речевое общение***

 Речевая ситуация. Речь *устная и письменная*. Речь диалогическая и монологическая.

 Понимание основных особенностей устной и письменной речи. Владение различными видами

 *монолога и диалога*. Понимание *коммуникативных* целей говорящего в разных ситуациях общения.

***Речевая деятельность***

 Виды речевой деятельности: *чтение, аудирование, говорение, письмо.*

 Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с *ситуацией речевого общения*. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

***Текст***

Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. *Функционально-смысловые* типы речи: описание, повествование, рассуждение. *План* текста и *тезисы* как виды информационной переработки текста.

 Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смыслового типа речи. Создание текстов различного *типа, стиля, жанра.*

 ***Функциональные разновидности языка***

 Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык *художественной литературы.*

 Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи*.*

***Общие сведения о языке***

 Русский язык – *национальный* язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык художественной литературы. *Лингвистика* как наука о языке.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

***Фонетика и орфоэпия***

Звук как единица языка. Система *гласных и согласных* звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Орфоэпия* как раздел лингвистики.

Объяснение с помощью элементов *транскрипции* особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение.

***Графика***

Соотношение *звука и буквы*.

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

***Морфемика и словообразование***

Морфема как минимальная значимая единица языка. *Словообразующие и формообразующие* морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Определение основных способов словообразования. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике *правописания*.

***Лексикология и фразеология***

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. *Однозначные* и *многозначные* слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Проведение лексического разбора слов.

***Морфология***

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.

 Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение *морфологического разбора* слов разных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике *правописания.*

***Синтаксис***

*Словосочетание и предложение* как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены. Структурные типы *простых* предложений. Предложения *осложненной* структуры. *Сложные* предложения*.*

Проведение *синтаксического разбора* словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике *правописания.*

*Правописание: орфография и пунктуация*

Понятие *орфограммы.* Правописание гласных и согласных, ъ и ь знаков. Слитные, дефисные и раздельные написания. *Знаки препинания* и их функции.

Овладение *орфографической и пунктуационной зоркостью*. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Использование *орфографических словарей* и справочников по правописанию.

**Содержание программы**

**9 класс**

 ***Речь и речевое общение***

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

 ***Речевая деятельность***

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

 ***Текст***

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

***Функциональные разновидности языка***

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

***Общие сведения о языке***

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

***Фонетика и орфоэпия***

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безугарных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

***Графика***

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

 ***Морфемика и словообразование***

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. 11онятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

 ***Лексикология и фразеология***

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

***Морфология***

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

***Синтаксис***

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

***Правописание: орфография и пунктуация***

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения**

 **учебного предмета «Русский язык» 8 класс**

***Личностные:***

* 1. понимание русского языка как одной из основных *национально-культурных* ценностей русского народа;
	2. осознание *эстетической ценности* русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
	3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе *речевого общения*.

***Метапредметные:***

1. владение всеми видами *речевой деятельности*;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по *другим учебным предметам*;
3. *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

***Предметные:***

* 1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
	2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
	3. владение всеми видами речевой деятельности;
	4. усвоение основ научных знаний о родном языке;
	5. освоение базовых понятий лингвистики;
	6. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
	7. осознание эстетической функции родного языка.

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения**

 **учебного предмета «Русский язык» 9 класс**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку в 9 классе являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку в 9классе являются:

владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу;
* участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
1. способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
2. овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.
3. **Предметными результатами** освоения программы по русскому языку в 9 классе являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
* осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

*говорение и письмо:*

* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
* применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел****программы** | **Темы** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **изучение****нового** | **р/р** | **к/р** |
| Введение | Речь. Речевое общение. Текст | 12 | 10 | 3 | - |
| Синтаксис.Пунктуация.Культура речи | Виды и средства синтаксической связи | 8 | 7 | 1 | - |
| Двусоставные предложения | 15 | 12 | 2 | 1 |
| Односоставные предложения | 13 | 12 | - | 1 |
| Простое осложнённое предложение | 45 | 29 | 10 | 6 |
| Способы передачи чужой речи | 8 | 7 | 1 | - |
| Резервные уроки |  | 2 | - | - | - |
| Итого |  | 102 | 77 | 17 | 8 |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Темы** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **изучение нового** | **р/р** | **к/р** |
| Введение | Чтение и его виды | 17 | 7 | 6 | 4 |
| Сложное пред- ложение | Понятие о сложномпредложении | 4 | 2 | 2 | - |
| Сложносочиненноепредложение | 16 | 10 | 4 | 2 |
| Сложноподчиненноепредложение | 33 | 26 | 6 | 1 |
| Бессоюзное сложноепредложение | 16 | 10 | 4 | 2 |
| Сложное предложе ние с разными видами связи | 9 | 3 | 4 | 2 |
| Повторение | Повторение исистематизацияизученного | 7 | 4 | - | 3 |
| **Итого** |  | **102** | 62 | 26 | 14 |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Дата** **проведения** |
|  |  |  | **план** | **факт** |
| **Введение (10 часов + 3 развития речи)** |
| 1-2 | Что такое культура речи (§1) | **2** |  |  |
| 3-4 | Р/р Сочинение-рассуждение | **2** |  |  |
| 5 | Текст и его структура (§2) | **1** |  |  |
| 6-7 | Средства и способы связи предложений в тексте (§2) | **2** |  |  |
| 8-9 | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль (§3) | **2** |  |  |
| 10 | Р/р Сочинение-рассуждение на публицистическую тему | **1** |  |  |
| 11 | Научный стиль (§4) | **1** |  |  |
| 12-13 | Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные разновидности языка» | **2** |  |  |
| **Виды и средства синтаксической связи (7 часов + 1 развития речи)** |
| 14-15 | Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи (§4) | **2** |  |  |
| 16 | Р/р Подробное изложение | **1** |  |  |
| 17 | Словосочетание, его структура и виды (§6)  | **1** |  |  |
| 18-19 | Типы связи слов в словосочетании (§7) | **2** |  |  |
| 20 | Синтаксический разбор словосочетаний (§8) | **1** |  |  |
| 21 | Понятие о предложении (§9) | **1** |  |  |
| **Двусоставные предложения(12часов +1 развития речи +1 к/р)** |
| 22 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§10) | **1** |  |  |
| 23 | Р/р Сочинение-рассуждение | **1** |  |  |
| 24 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§11) | **1** |  |  |
| 25 | Составное глагольное сказуемое (§12) | **1** |  |  |
| 26 | Составное именное сказуемое (§13) | **1** |  |  |
| 27-28 | Тире между подлежащим и сказуемым (§14)  | **2** |  |  |
| 29 | Второстепенные члены и их роль в предложении (§15) | **1** |  |  |
| 30 | Определение и его виды (§16) | **1** |  |  |
| 31-32 | Дополнение и его виды (§17)  | **2** |  |  |
| 33 | Обстоятельство и его виды (§18) | **1** |  |  |
| 34 | Р/р Сочинение-описание картины | **1** |  |  |
| 35 | Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19) | **1** |  |  |
| 36 | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»  | **1** |  |  |
| **Односоставные предложения(12часов +1 к/р)** |
| 37 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§20)  | **1** |  |  |
| 38-39 | Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21) | **2** |  |  |
| 40-41 | Определенно-личные предложения (§22) | **2** |  |  |
| 42-43 | Неопределенно-личные предложения (§23) | **2** |  |  |
| 44 | Обобщенно-личные предложения (§24) | **1** |  |  |
| 45-46 | Безличные предложения (§25) | **2** |  |  |
| 47 | Назывные предложения (§26) | **1** |  |  |
| 48 | Повторение темы «Односоставные предложения» (§27) | **1** |  |  |
| 49 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»  | **1** |  |  |
| **Простое осложненное предложение(29часов +10 развития речи +6к/р)** |
| 50 | Понятие о простом осложненном предложении (§28) | **1** |  |  |
| 51 | Понятие об однородных членах предложения (§29)  | **1** |  |  |
| 52-53 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§30) | **2** |  |  |
| 54-55 | Р/р Сочинение-рассуждение | **2** |  |  |
| 56-57 | Однородные и неоднородные определения (§31) | **2** |  |  |
| 58-59 | Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32) | **2** |  |  |
| 60 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§33) | **1** |  |  |
| 61-62 | Повторение темы «Предложения с однородными членами» (§34) | **2** |  |  |
| 63-64 | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами». Работа над ошибками | **2** |  |  |
| **Предложения с обособленными членами** |
| 65-66 | Обособление определений (§35) | **2** |  |  |
| 67-68 | Обособление приложений (§36) | **2** |  |  |
| 69-70 | Обособление обстоятельств (§37) | **2** |  |  |
| 71-72 | Обособление дополнений (§38) | **2** |  |  |
| 73-74 | Р/р Сочинение-рассуждение | **2** |  |  |
| 75-76 | Обособление уточняющих членов предложения (§39) | **2** |  |  |
| 77-78 | Р/р Презентация проектных работ | **2** |  |  |
| 79-80 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40) | **2** |  |  |
| 81-82 | Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками | **2** |  |  |
| 83-84 | Предложения обращениями (§41) | **2** |  |  |
| 85-86 | Р/р Сочинение-рассуждение | **2** |  |  |
| 87-88 | Предложения с вводными конструкциями (§42) | **2** |  |  |
| 89 | Предложения со вставными конструкциями (§43) | **2** |  |  |
| 90-91 | Р/р Конференция «Другому как понять тебя» | **2** |  |  |
| 92 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44) | **2** |  |  |
| 93-94 | Итоговая контрольная работа. | **2** |  |  |
| **Способы передачи чужой речи(7часов +1 развития речи)** |
| 95-96 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§45) | **2** |  |  |
| 97 | Диалог (§46) | **1** |  |  |
| 98 | Р/р Сочинение-рассуждение | **1** |  |  |
| 99 | Косвенная речь (§47) | **1** |  |  |
| 100 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§48) | **1** |  |  |
| 101-102  | Повторение темы «Способы передачи прямой речи» (§49)  | **2** |  |  |

 |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Всего часов**  | **Дата****проведения** |
|  |  |  | **план** | **факт** |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление |  |  |  |
| 2 | Русский язык как развивающееся явление (§1) |  |  |  |
| 3 | Официально-деловой стиль |  |  |  |
| 4 | Русский язык — язык русской художественнойлитературы |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Русский язык — язык русской художественнойлитературы |  |  |  |
| 6 | ***РР Сжатое изложение (аудиотекст)*** |  |  |  |
| 7 | ***РР Сжатое изложение (аудиотекст)*** |  |  |  |
| 8. | изложение |  |  |  |
| 9 | Чтение и его виды |  |  |  |
| 10 | Чтение и его виды (§4) |  |  |  |
| 11 | Сложное предложение Понятие о сложномпредложении. |  |  |  |
| 12 | Классификация типов сложных предложений |  |  |  |
| 13 | Классификация типов сложных предложений |  |  |  |
| 14 | ***Аудиторное сочинение -рассуждение*** |  |  |  |
| 15 | ***Аудиторное сочинение -рассуждение*** |  |  |  |
| 16 | Сложносочинѐнное предложение.Понятие о сложносочинѐнном предложении, его строении |  |  |  |
| 17 | Сложносочинѐнное предложение.Понятие о сложносочинѐнном предложении, его строении |  |  |  |
| 18 | Сложносочинѐнное предложение.Понятие о сложносочинѐнном предложении, его строении |  |  |  |
| 19 | Смысловые отношения между частямисложносочинѐнного предложения. Виды сложносочинѐнных предложений (§7) |  |  |  |
| 2021 | Смысловые отношения между частямисложносочинѐнного предложения. Виды сложносочинѐнных предложений (§7) |  |  |  |
| 22 | Знаки препинания в сложносочинѐнномпредложении (§8) |  |  |  |
| 23 | Сжатое изложение |  |  |  |
| 24 | Написание изложения |  |  |  |
| 2526 | Знаки препинания в сложносочинѐнномпредложении (§8) |  |  |  |
| 2728 | Синтаксический и пунктуационный разборсложносочинѐнного предложения |  |  |  |
| 2930 | Повторение темы «Сложносочинѐнноепредложение» |  |  |  |
| 31 | ***Контрольный диктант*** |  |  |  |
| 32 | ***Работа над ошибками*** |  |  |  |
| 33 | Сложноподчинѐнное предложение. Понятие осложноподчинѐнном предложении |  |  |  |
| 34 | Союзы и союзные слова. Знаки препинания всложноподчинѐнном предложении |  |  |  |
| 35 | Союзы и союзные слова. Знаки препинания всложноподчинѐнном предложении |  |  |  |
| 36 | Союзы и союзные слова. Знаки препинания всложноподчинѐнном предложении |  |  |  |
| 37 | Классификация сложноподчинѐнныхпредложений |  |  |  |
| 38 | Классификация сложноподчинѐнныхпредложений |  |  |  |
| 39 | Классификация сложноподчинѐнныхпредложений |  |  |  |
| 40 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными определительными |  |  |  |
| 41 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными определительными |  |  |  |
| 4243 | **Р.Р. Сочинение-рассуждение** |  |  |  |
| 44 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными определительными |  |  |  |
| 45 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными изъяснительными |  |  |  |
| 46 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными изъяснительными |  |  |  |
| 47  48 | Группы сложноподчинѐнных предложений с придаточнымиобстоятельственными.Сложноподчинѐнные предложения с придаточными времени |  |  |  |
| 4950 | Сложноподчинѐнное предложение спридаточными места |  |  |  |
| 51 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными причины, цели и следствия |  |  |  |
| 52 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными причины, цели и следствия |  |  |  |
| 5354 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными причины, цели и следствия |  |  |  |
| 55 | Сложноподчинѐнные предложенияспридаточными условия, уступки |  |  |  |
| 56 | Сложноподчинѐнные предложенияспридаточными условия, уступки |  |  |  |
| 5758 | Сложноподчинѐнные предложенияспридаточными условия, уступки |  |  |  |
| 59 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными образа действия, меры и степени и сравнительными |  |  |  |
| 60 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными образа действия, меры и степени и сравнительными |  |  |  |
| 61 | Сжатое изложение |  |  |  |
| 62 | Сжатое изложение |  |  |  |
| 63 | Сложноподчинѐнные предложения спридаточными образа действия, меры и степени и сравнительными |  |  |  |
| 64 | Сложноподчинѐнные предложения снесколькими придаточными |  |  |  |
| 65 | Сложноподчинѐнные предложения снесколькими придаточными |  |  |  |
| 66 | Сложноподчинѐнные предложения с несколькими придаточными |  |  |  |
| 67 | Сложноподчинѐнные предложения снесколькими придаточными |  |  |  |
| 68 | Синтаксический разбор сложногопредложения |  |  |  |
| 69 | Синтаксический разбор сложногопредложения |  |  |  |
| 70 | Повторение темы «Сложноподчинѐнноепредложение» |  |  |  |
| 71 | ***Контрольный диктант*** |  |  |  |
| 72 | ***Работа над ошибками*** |  |  |  |
| 73 | Бессоюзное сложное предложение Понятие обессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 74 | Смысловые отношения между частямибессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений |  |  |  |
| 75 | Смысловые отношения между частямибессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений |  |  |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения созначением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 77 | Бессоюзное сложное предложение созначением причины, пояснения, дополнения.Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 78 | Бессоюзное сложное предложение созначением причины, пояснения, дополнения.Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 79 | ***Аудиторное сочинение-рассуждение*** |  |  |  |
| 80 | ***Написание аудиторного сочинения-******рассуждения*** |  |  |  |
| 81 | Бессоюзные сложные предложения созначением противопоставления, времени, условияи следствия, сравнения. Тире вбессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 82 | Бессоюзные сложные предложения созначением противопоставления, времени, условияи следствия, сравнения. Тире вбессоюзном сложном предложении |  |  |  |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный разборбессоюзного сложного предложения |  |  |  |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разборбессоюзного сложного предложения |  |  |  |
| 85 | Повторение темы «Бессоюзное сложноепредложение» |  |  |  |
| 86 | Сложное предложение с разными видами связи |  |  |  |
| 87 | Сложное предложение с разными видамисоюзной и бессоюзной связи |  |  |  |
| 88 | ***Сжатое изложение*** |  |  |  |
| 89 | ***Сжатое изложение*** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 | Синтаксический и пунктуационный разборсложного предложения с различными видами связи |  |  |  |
| 91 | Синтаксический и пунктуационный разборсложного предложения с различными видами связи |  |  |  |
| 92 | Повторение и систематизация изученного |  |  |  |
| 93 | ***Контрольный диктант*** |  |  |  |
| 94 | ***Работа над ошибками*** |  |  |  |
| 95 | Речевой этикет |  |  |  |
| 96 | Прямая речь |  |  |  |
| 97 |  Диалог |  |  |  |
| 98 |  Косвенная речь |  |  |  |
| 99 |  Способы цитирования |  |  |  |
| 100 |  Повторение и систематизация изученного |  |  |  |
| 101 |  Итоговая контрольная работа. |  |  |  |
| 102 |  Работа над ошибками. Итоговый урок. |  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

Русский язык. Рабочие программы. 5—9 классы. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова.

Русский язык. 8 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова.

Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2 ч. Авторы: М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.

Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс. Авторы: М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.

Русский язык. 9 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова.

Русский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс. В 2 ч. Авторы: М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.

Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Авторы: М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.

**Используемая литература.**

1. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5‑9 классы. — М.: Просвещение, 2009. — 4-е изд.
2. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения.— М.: Просвещение, 2010.
3. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
4. Русский язык. Поурочные разработки. 8,9 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).
5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
6. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
7. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. Орфографический словарь
8. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994
9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

1. Морфемика, словообразование, орфография. - Режим доступа **-** <http://www.testent.ru/index/0-537>
2. Лексикология. Культура речи. - Режим доступа - <http://www.gramma.ru/RUS/?id=6.0> , <http://www.testent.ru/index/0-535> , <http://www.testent.ru/index/0-540>
3. Орфография (система проверки правописания - <http://www.orfo.ru/online/>) - Режим доступа - <http://www.rusyaz.ru/pr/>
4. Морфология. - Режим доступа - <http://www.testent.ru/index/0-538> , <http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm> , <http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/1morfolog.shtml>
5. Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. - Режим доступа. -<http://www.gramma.ru/RUS/?id=5.0> , <http://www.licey.net/russian/map>

**Критерии и нормы оценки знаний.**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1)полнота и правильность ответа;

2)степень осознанности, понимания изученного;

3)языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1)полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2)обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

Диктант- одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступным по содержанию учащихся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса- 90-100 слов, для 6 класса-100-110, для 7 класса-110-120, для 8 класса-120-150, для 9 класса-150-170 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: 5 класса-15-20,для 6 класса-20-25, для 7 класса-25-30, для 8 класса-30-35, для 9 классса-35-40.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1)в переносе слов;

2)на правила, которые не включены в школьную программу;

3)на ещё не изученные правила;

4)в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5)в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает»(вместо работает), «дулпо»(вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При подсчете ошибок две негрубые (т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1)в исключениях из правил;

2)в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3)в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4)в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5)в написании Ы и И после приставок;

6)в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8)в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9)в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однородность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4»- при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта :

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровни речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Объем текста для подробного изложения : в 5 классе-100-150 слов, в 6 классе-150-200, в 7 классе-200-250, в 8 классе-250-350, в 9 классе-350-450 слов.

Объем классных сочинений : в 5 классе-0,5-1,0 страницы, в 6 классе-1,0-1,5, в 7 классе-1,5-2,0,в 8 классе-2,0-3, в 9 классе-3,0-4,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1)умение раскрывать тему; 2)умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3)соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая- за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок-орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускаются:

1 орфографическая,

или 1 пунктуационная,

или 1 грамматическая ошибка

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме(имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки

«3»

1.В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,

или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,

или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

«2»

1.Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5.Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,

или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

«1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок